

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO del LAVORO
e delle POLITICHE SOCIALI



MINISTERO
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

ASIS – Accompagnamento scolastico all'integrazione sociale

PROG. 1278 – FAMI 2014-2020 – OS 2 – ON 2 – lett. c)

Incontro con lo scrittore
Kossi Komla-Ebri

Nato in Togo, è cittadino italo-togolese in Italia dal 1974, dove si laurea a Bologna nel 1982 in Medicina e Chirurgia, specializzandosi in Chirurgia Generale presso l'Università degli Studi di Milano. Sposato e padre di due figli, vive in provincia di Como e lavora in Laboratorio Analisi presso l'ospedale Fatebenefratelli di Erba. Nel 1997 vince il primo premio della sezione narrativa del terzo concorso letterario Eks&tra di Rimini con il racconto *Quando attraverserò il fiume*. Autore di diversi racconti, articoli e saggi, è coautore con Aldo Lo Curto di *Afrique - La santé en images* che, pubblicato con il contributo del Rotary Club Lugano-Lago, viene distribuito gratuitamente nei villaggi africani di diversi paesi, per divulgare un'educazione sanitaria fra le popolazioni locali. Impegna il suo tempo libero come mediatore interculturale nel mondo della scuola e della sanità e partecipa come relatore a diversi convegni in Italia e all'estero su tematiche legate all'Africa, all'integrazione, all'intercultura e alla letteratura della migrazione. È infatti membro del comitato editoriale di El-Ghibli (<http://www.el-ghibli.org/>), rivista online di letteratura della migrazione e direttore della collana letteratura migrante delle Edizioni dell'Arco.

Komla-Ebri si dedica a vari generi letterari, racconti, romanzi e saggi; nei suoi testi emergono sempre riferimenti alla propria realtà d'origine – con cui ha un forte legame – sia a livello contenutistico che formale.

Tra i racconti che suggeriamo, i due più corposi, "Gimi" e "Identità trasversa" appartengono alla raccolta *Vita e sogni*. Gimi è il protagonista del racconto omonimo, che si presenta in forma di una testimonianza, riportando la storia di un albanese che vive in Italia da quattro anni, simbolo di tutti quegli immigrati che lasciano la propria patria – senza mai dimenticarla – alla ricerca di un futuro migliore, ma costretti a confrontarsi nel paese europeo con una dura realtà.

"Identità trasversa" invece tocca la problematica delle seconde generazioni di immigrati, attraverso il monologo immaginario di Kuami, un diciassettenne, che si rivolge ai genitori in modo aspro e diretto, rifiutando le sue origini e tradizioni africane.

La questione delle diversità culturali, trattata con grande ironia, è centrale anche in *Imbarazzismi* e *Nuovi imbarazzismi*, dove Kossi Komla-Ebri propone al lettore una serie di situazioni di quotidiano imbarazzo, in cui il contatto con persone di cultura diversa ci porta a dipingere "l'altro" attraverso una serie di pregiudizi. Tra i materiali abbiamo inserito una serie di mini racconti tratti da *Imbarazzismi*.

BIBLIOGRAFIA

Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzi in bianco e nero, introduzione di Laura Balbo, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2002 (2013², edizioni Sui, ebook 9788890856129)

Neyla, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2002, 88-7203-172-9

All'incrocio dei sentieri. I racconti dell'incontro, EMI, Bologna, 2003 (2009², Edizioni dell'Arco-Marna, Milano 978-88-7876-124-7)

I nuovi Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzi in bianco e nero...e a colori, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2004, 9788872032510

La sposa degli dei. Nell'Africa degli antichi riti, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2005, 9788872032503

Vita e sogni. Racconti in concerto, Edizioni dell'Arco-Marna, Milano, 2007, 978-88-7876-094-3